



Het project „FRAUEN AN DER LEINE“ dat in Oostenrijk - 2006 in een grote tentoonstelling gepresenteerd werd, wordt nu NIEUW internationaal leven ingeblazen

„Ze zijn er, ze zijn er altijd geweest en ze zullen er altijd zijn. Het zijn er veel, héél erg veel en nauwelijks iemand kent ze. Vrouwen, die in het verleden en heden ten dage, te allen tijde en in alle culturen iets uitzonderlijks volbracht hebben en volbrengen: in de politiek, in de strijd om (eigenlijk vanzelfsprekende) rechten. In wetenschap en onderzoek, in economie en ecologie. In de kunst, cultuur en in het dagelijkse leven.”

In de officiële geschiedschrijving is over de geschiedenis van vrouwen in het algemeen, op enkele uitzonderingen na, net zo min ruimte en betekenis toegekend als in vele biografieën van vrouwen, dus vrouwenverhalen in het bijzonder. Ondanks het feit dat het feministische onderzoek zich al meer dan 40 jaar inzet om dit zichtbaar te maken, krijgt meer dan de helft van de mensheid niet dezelfde maatschappelijke aandacht als mannen.

Vrouwen krijgen nu wereldwijd de mogelijkheid hun autobiografie te delen. Ook vrouwen en mannen mogen meedoen met biografieën van vrouwen die hen na aan het hart liggen (bv. moeder, vriendin, vijandin, zuster, dochter, geliefde, tante, nichtje, bibliothecaresse, kleinkind, oma, buurvrouw, lerares, predikante, galeriehoudster, verkoopster, boekhandelaarster, muzikante, journaliste, schilderes, enz.). Onder het motto:

„HET WORDT TIJD TE TONEN, DAT WIJ ER OOK ZIJN“ -

willen wij stimuleren dat een breder spectrum van weinig of nauwelijks bekende vrouwenverhalen verzameld kan worden.

PAK DE KANS om vrouwenverhalen zichtbaar te maken, **DOE MEE!**

Door het project „FRAUEN AN DER LEINE“ wil de kunstenares Renée Kellner verhalen van vrouwen zichtbaar maken door het tonen van ontelbare verschillende biografieën uit verscheidene eeuwen. Zij doet dit in samenwerking met vele andere bijzondere mensen.

Bij dit kunstproject gaat het vooral daarom het leven van vrouwen te presenteren.

- ook in 2020 staan vrouwen nog altijd in de schaduw van de mannen, ondanks het feit dat ze meer dan de helft van de bevolking uitmaken
- in alle culturen verrichten vrouwen in elk opzicht velerlei bijzondere prestaties
- als moeders zorgen zij in de belangrijkste jaren van hun leven voor nakomelingen en familie, zonder dat dit gehonoreerd wordt
- deze onvoorstelbare waarde van vrouwen wordt nog altijd te weinig gewaardeerd
- het leven van vrouwen, met de vele en interessante bijdragen die zij aan de maatschappij leveren, gaan vaak onopgemerkt voorbij

HET WORDT NU TIJD, OM DIT VERDER ZICHTBAAR TE MAKEN



INFORMATIE MET BETREKKING TOT BESCHERMING VAN DE PRIVACY
Uw email-adres en andere data worden door ons niet opgeslagen, niet verder verspreid, niet gearcheveerd. Wij archiveren alleen uw biografie. Email- en contactinformatie wordt na ontvangst van uw biografie verwijderd.

Met uw biografie heeft u de kans aan dit project deel te nemen en het op deze manier te verrijken!

- U kunt deze biografie maken, kort of lang, zoals u het graag wilt. tekst en/of beeld, alles wat u belangrijk vindt.
- U kunt ook uw dromen of nooit vervulde wensen mededelen... bv. dat u eigenlijk liever een gravin, etc. was geworden. Al uw geheime fantasieën zijn welkom.
- Voeg ook één of meerdere foto's bij, die betrekking hebben op u of uw werk

Uw biografie (tekst, foto's) s.v.p. aan mij sturen, Anne-Bé Talirz, annebekurt@gmail.com (wordt daarna aan de projectleidster doorgestuurd)

over het layout hoeft u zich geen zorgen te maken, dat wordt door ons uitgevoerd.

„HET WORDT TIJD TE TONEN DAT WIJ ER ZIJN ...“

een oproep om deel te nemen aan een kunstproject

www.FRAUEN-AN-DER-LEINE.at

Renée Kellner

geboren 1958 in Wenen en gebleven fotokunstenares, schilderes, filmmaakster, regisseuse projecten en tentoonstellingen sinds 1985 in binnen- en buitenland leeft op doorreis in Wenen



COPYRIGHT: Renée Kellner 2000 © Alle rechten voorbehouden.
Teksten, afbeeldingen en grafische werken vallen onder het auteursrecht en andere beschermingswetten. De inhoud van deze pagina's mogen niet voor commerciële doeleinden gebruikt worden, eveneens mag niet gekopieerd of veranderd worden. Foto's als niet anders vermeldt © Renée Kellner

